



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2014			Code 50032314		PAGE 1/1			
Examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE			Durée : 0h40		Coefficient : 3			
Spécialité : OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA								
Épreuve : EP2 – CONDUITE D'UNE PROJECTION								
CANDIDAT	ETABLISSEMENT		DATES DE L'EXAMEN :					
			Heure Début		Heure Fin			
CRITÈRES D'ÉVALUATION			OBSERVATIONS (taper un x)				Notes du candidat	barème
			Très bien	Bien	Assez bien passable	Insuffisant médiocre		
<b>A - Conduite d'une projection (durée 15 mn)</b>								
Les appareils sont sous tension							1	
L'extinction des lumières et le début de la projection sont synchronisés							1	
L'ordre de mise en marche des différents éléments est respecté							1	
L'intensité du courant dans le brûleur a été vérifiée							1	
De la musique est diffusée en salle							1	
Le programme à exécuter est sélectionné							1	
L'extraction du projecteur est en fonctionnement							1	
Un canal approprié a été sélectionné sur le projecteur							3	
L'entrée appropriée du processeur audio a été sélectionnée							1	
Le niveau sonore est vérifié							2	
Le volet est ouvert							1	
La qualité du début de projection est assurée							2	
La pause et reprise de séquence à un endroit différent est effectué							2	
La mise au point est de qualité pendant la projection							1	
Le repositionnement du zoom est assuré en cas de mauvaise position							1	
Le niveau sonore est correctement réglé pendant la projection							2	
Le changement des formats en projection est assuré							3	
L'arrêt de la projection en urgence est effectué dans le bon ordre							2	
La diffusion d'un contenu multimédia est assurée							5	
L'utilisation audio à partir d'un microphone est assurée							3	
L'intégralité artistique de l'œuvre est respectée pendant la séance							6	
La fin de projection est effectuée ( avec allumage de la salle)							2	
La mise en veille des différents éléments est réalisée oralement							2	
<b>SOUS TOTAL A</b>							<b>/45</b>	
<b>B- Questions orales sur les aspects esthétiques, économiques et réglementaires du secteur d'activités (durée 25 mn)</b>								
Les repères essentiels sur l'histoire sont connus							5	
Les statuts de la profession sont connus							5	
Les institutions sont connues							5	
<b>SOUS TOTAL B</b>							<b>/15</b>	
<b>TOTAL DES POINTS (A+ B)</b>							<b>/60</b>	
<b>NOTE PROPOSÉE (arrondie au demi-point supérieur)</b>							<b>/20</b>	
<b>NOM DES EVALUATEURS :</b>								
<b>OBSERVATIONS :</b>								